



CAPITOLATO TECNICO SPECIALE

RICHIESTA DI OFFERTA (RDO) SULLA PIATTAFORMA MEPA, EX ART. 50, C.2, LETT. E DEL D.LGS 36/2023 E S.M.I., PER I SERVIZI DI ALLESTIMENTO DI CASA ITALIA PARALIMPICA NELL'AMBITO DEI GIOCHI PARALIMPICI DI PARIGI 2024.



1. PREMESSA

1.1 Condizioni generali dell'Appalto

Il presente capitolato definisce le caratteristiche funzionali, prestazionali, qualitative ed artistiche degli allestimenti per la realizzazione di "Casa Italia" per i Giochi Paralimpici di Parigi 2024 da installarsi presso i locali del Pre-Catélan a Parigi.

Tutte le forniture descritte sono da considerarsi comprensive di montaggio, smontaggio e trasporto delle stesse alla loro destinazione finale.

L'allestimento da eseguire risulta dai disegni di progetto, nonché dagli elementi descrittivi del presente capitolato forniti a completamento dei disegni stessi, salvo quanto verrà precisato dalla Direzione Lavori in corso d'opera per l'esatta interpretazione dei disegni di progetto e per i dettagli di esecuzione.

Al termine dell'allestimento le opere dovranno essere consegnate al Committente perfettamente funzionanti; esse comprendono quindi quanto è necessario per raggiungere tale finalità. Rientrano pertanto nei lavori da eseguirsi a cura della ditta affidataria, anche se non indicati nei sopra citati disegni o non espressamente richiamati, illustrati o quantificati nel presente capitolato, le piccole opere di completamento o di dettaglio o quegli accessori occorrenti per la piena e perfetta esecuzione dei lavori appaltati, in modo da dare tutte le opere completamente ultimate, funzionanti e agibili in ogni loro parte. Sono previsti inoltre la pulizia e l'allontanamento dai locali di tutti i materiali di risulta.

La ditta affidataria dovrà effettuare un sopralluogo per verificare le modalità di approvvigionamento e l'esatta volumetria degli ambienti, le dimensioni dei passaggi e quanto altro necessario all'esecuzione dei lavori. Si segnala inoltre che la fornitura in oggetto riguarda l'allestimento complessivo. Si dovrà quindi prevedere di coordinare e integrare le lavorazioni con quelle delle eventuali altre ditte che possano essere coinvolte nelle lavorazioni. L'appalto avrà luogo con le modalità risultanti dal presente capitolato, dalla relazione generale, dal disciplinare di gara - con relativi allegati - dai documenti di gara e dalle tavole di disegno allegate che forniscono gli elementi necessari per potere procedere ad una valutazione delle opere, forniture, mezzi d'opera ed oneri in generale rientranti nell'appalto in oggetto.

I lavori saranno affidati a corpo.

La ditta affidataria con l'accettazione di questo capitolato dichiara di aver preso conoscenza dei locali in cui le opere devono essere realizzate e che pertanto essa non ha remore o difficoltà a costruire dette opere secondo le modalità previste in questo capitolato. Nessuna eccezione potrà essere sollevata dalla ditta affidataria per proprie errate valutazioni e per proprio insufficiente presa di conoscenza delle condizioni dei locali.

In considerazione della complessità del progetto e dei tempi limitati per il montaggio a Parigi, si prescrive alla Ditta Appaltatrice che in fase di ingegnerizzazione e di posa di tutti i dispositivi in oggetto al presente Capitolato, vi sia un costante confronto con la Direzione Lavori, con i Progettisti e gli appaltatori che si

occuperanno delle altre componenti allestitivo. Questo al fine di massimizzare la compatibilità tra tutti gli elementi componenti l'allestimento.

Alla Ditta Appaltatrice spetterà inoltre il coordinamento e l'assistenza in fase di montaggio a Parigi di tutte le imprese coinvolte nella realizzazione delle ulteriori componenti dell'allestimento finito: grafica, video, illuminazione esterna, paesaggio, arredi.

1.2 DESCRIZIONE DELL'ALLESTIMENTO

L'allestimento di "Casa Italia" avrà luogo presso le Sale e i giardini de "Le Pré Catelan", in particolare, la maggior parte delle opere oggetto del presente capitolato, verranno installate nelle sale al piano terra della Villa principale.

Data la particolare natura dei luoghi si richiede la massima attenzione in ogni operazione di movimentazione di tutti i materiali, al fine di escludere ogni possibile danneggiamento alle strutture ospitanti. Si prescrive, inoltre, di proteggere tutte le pavimentazioni oggetto di cantiere mediante appositi strati di nylon, moquette ed ove lo si richieda con lastre di materiale ligneo. Inoltre, sia in interno sia in esterno, non è consentito effettuare ancoraggi meccanici che comportino buchi, perforazioni, incollaggi o quant'altro possa recare danno all'esistente; anche quando espressamente indicato nel progetto, l'ancoraggio meccanico dovrà prevedere il ripristino delle superfici e decorazioni allo stato ante operam. Tutte le strutture dovranno essere autoportanti e calcolate staticamente a cura dell'appaltatore; dovranno essere previsti idonei sistemi di protezione laddove l'allestimento è a contatto diretto con l'edificio (pareti, soffitti, pavimenti ecc), con gli alberi, viali ecc.

Nessun tipo di intervento sulle superfici finite dell'edificio, deve essere intrapreso senza l'avallo della Direzioni Lavori. Al termine degli interventi di allestimento, pareti, volte, serramenti e quant'altro facente parte degli edifici oggetto dell'intervento devono essere consegnati nel medesimo stato di integrazione e conservazione in cui sono stati affidati alla ditta Appaltatrice e quindi ripristinati ove necessario.

1.2.1 Tutti gli ambienti oggetto di allestimento sono individuati secondo un codice.

La struttura del codice è LETTERA ALFABETO per identificare il luogo; numero progressivo per identificare la fornitura:

A. INGRESSO/ PORTALE

- a.01 tubi alluminio tricolore – DISEGNO.01; RENDER.01
- a.02 lettering CASA ITALIA – DISEGNO.01; RENDER 01
- a.03 vetrofania porta centrale – RENDER.01
- a.04 desk accrediti e sedie – N. 36 SU PLANIMETRIA GENERALE
- a.05 moquette - RENDER.01
- a.06 vetrofanie vetrate frontali con atleti – DISEGNO.07;RENDER.01
- a.07 tubi alluminio azzurro – DISEGNO 02; RENDER.01
- a.08 totem – DISEGNO 03; RENDER.01
- a.09 stampe dettagli foto su totem – RENDER.02

B. PROMENADE

- b.01 pedana legno – DISEGNO.04

- b.02 moquette graficizzata – RENDER.02
- b.03 tubi alluminio – DISEGNO.02; RENDER.02
- b.04 totem – DISEGNO.03; RENDER.02
- b.05 stampe dettagli su totem – RENDER.02
- b.06 vetrofanie vetrate laterali – DISEGNO.07 – RENDER.03

C. GIARDINO

- c.01 pedana – DISEGNO GIARDINO
- c.02 moquette
- c.03 totem – DISEGNO.05; RENDER.04
- c.04 lettering – DISEGNO.05 – RENDER.04
- c.05 backdrop interviste – DISEGNO.06
- c.06 tavoli e sgabelli – DISEGNO.20
- c.07 sedie – DISEGNO.20
- c.08 poltroncine – DISEGNO.26
- c.09 divani – DISEGNO.27
- c.10 bancone bar – DISEGNO.29

D. SPAZIO ESPOSITIVO

- d.01 parete cartongesso per terzo paradiso – DISEGNO.08; RENDER.05
- d.02 pareti in cartongesso per fogli
- d.03 fili in acciaio e tensori per appendimento fogli – DISEGNO.09
- d.04 carta velina – DISEGNO.09
- d.05 totem autoportanti per descrizione opere – DISEGNO.11
- d.06 pannelli forex per descrizione opere – DISEGNO.12
- d.07 box RAI – DISEGNO.13; RENDER.09
- d.08 backdrop postazione RAI – RENDER.09
- d.09 stampa grafica adesiva box RAI – RENDER.09
- d.10 poltroncine postazione RAI – n. 21 su planimetria SPAZIO ESPOSITIVO
- d.11 tavolino postazione RAI
- d.12 leggio RAI – DISEGNO.13b
- d.13 telaio per opere Terzo Paradiso – DISEGNO.14
- d.14 backdrop interviste – DISEGNO.19
- D.15 panche circolari – DISEGNO.28

E. SALA RISTORANTE

- e.01 controparete per ledwall laterali – DISEGNO.15
- e.02 tavoli rotondi – DISEGNO.16
- e.03 sedie trasparenti – DISEGNO.16
- e.04 palco – DISEGNO.17; RENDER.10
- e.05 rivestimento palco
- e.06 controparete per ledwall centrale – DISEGNI.17.18
- e.07 poltroncine – DISEGNO.21
- e.08 divano 3 posti – DISEGNO.23
- e.09 poltrone – DISEGNO.23
- e.10 tavolini da caffè – DISEGNO.24
- e.11 tavoli alti – DISEGNO.25
- e.12 tessuto per coprire lesene – N. 34 su planimetria SALA RISTORANTE
- e.13 controparete per corridoi bagni – N. 37 su planimetria SALA RISTORANTE
- e.14 grafica in vinile per punto e.13

F. SALA STAMPA

- f.01 tavoli – DISEGNI.30.31
- f.02 sedie – DISEGNI.30.31

- f.03 pannelli divisorii
- f.04 porte per uffici
- f.05 segnaletica direzionale in dibond
- f.06 segnaletica a terra con grafica calpestabile (alternativa a voce f.05)
- f.07 tavoli e sedie per uffici

G. GENERALE

- g.01 certificazione impianti installati
- g.02 certificazione buona installazione
- g.03 certificazione anticendio

H. BAGNI CHIMICI

- h.01 americana – DISEGNO.22; RENDER.11
- h.02 telo pvc – DISEGNO.22 – RENDER.11

1.3 ATTIVITÀ DI COMPETENZA DELL'APPALTATORE

Per ciascuna delle Opere oggetto dell'appalto, l'Appaltatore è contrattualmente tenuto a eseguire le seguenti attività di coordinamento tecnico operativo riguardo tutte le attività proprie dell'Appaltatore e dei propri sub-fornitori, al fine dell'espletamento di quanto forma oggetto del presente appalto:

- coordinamento operativo a livello di programmazione e di organizzazione degli allestimenti e di altre opere da parte di altri appaltatori che verranno comunicati dalla Stazione Appaltante;
- espletamento di tutte le attività previste dalla legge per quanto riguarda la sicurezza del cantiere, e in particolare: coordinamento operativo tra le lavorazioni di propria competenza e tra queste ultime le attività svolte da altri appaltatori; partecipazione di propri rappresentanti e di rappresentanti dei subappaltatori alle riunioni di cantiere in materia di sicurezza; messa in atto dei provvedimenti tecnici, organizzativi e operativi, ai fini della sicurezza di cantiere, decisi nelle suddette riunioni;
- effettuazione delle pratiche di legge necessarie alla realizzazione e alla messa in servizio delle opere ivi compresi i relativi impianti;
- assolvimento di tutti gli adempimenti amministrativi, fiscali, assicurativi e finanziari nei confronti di terzi assunti per la lavorazione. L'assolvimento di detti obblighi verso collaboratori o fornitori terzi;
- redazione di ogni altra documentazione necessaria per l'approvazione, realizzazione, collaudo e certificazione delle opere come prescritto dai documenti contrattuali;
- produzione della documentazione necessaria per l'approvazione materiali e, ove occorra, per la descrizione di aspetti realizzativi o installativi di dettaglio;
- tutti gli eventuali rilievi di cantiere che si rendessero necessari;
- produzione delle dichiarazioni/certificazioni previste dalle normative tecniche in generale e dalla Legge;
- campionature presso l'Appaltatore di materiali montati;
- pre-motaggi di parti significative degli allestimenti;

- verifica di conformità dei materiali utilizzati;
- approvvigionamento materiali e loro fornitura;
- verifica quantità e caratteristiche forniture terze;
- installazione, montaggio, attivazione e messa a punto delle Opere ivi compresi i relativi impianti;
- collaudi tecnici e funzionali in presenza della DL;
- forniture e consegne di materiali di ricambio ove previsti nelle quantità proposte dall'Appaltatore;
- pulizia del cantiere e smaltimento dei materiali di risulta, sia al termine dell'allestimento sia al termine del disallestimento.

1.4 COORDINAMENTO TECNICO

L'Appaltatore, per quanto riguarda gli aspetti costruttivi, è tenuto a coordinare l'aggiornamento della documentazione, la scelta dei materiali, l'installazione e tutte le attività conseguenti. Tale coordinamento deve essere effettuato sia tra gli allestimenti, le finiture e gli impianti, sia con gli altri appaltatori che verranno comunicati dalla Stazione Appaltante.

Pertanto, tutte le possibili interazioni a livello progettuale, costruttivo, meccanico, funzionale ed estetico devono essere curate in modo da garantire la correttezza e la completezza globale dell'intervento, nonché il mantenimento di tutti i requisiti funzionali prescritti per ciascuna parte di cui si compongono le opere.

Tutti gli oneri conseguenti a tale coordinamento, compresi gli interventi, i materiali e le attività necessari a definire e a realizzare le specifiche soluzioni costruttive, sono da ritenersi compresi e compensati nell'importo contrattuale.

1.5 REFERENTI TECNICI

Il Responsabile Tecnico nominato dall'appaltatore sarà il referente verso la DL per le problematiche tecniche specialistiche per tutta la durata del Contratto. Il/i suddetto/i nominativo/i dovranno necessariamente avere elevata professionalità e competenza nello specifico settore; non potranno pertanto ricoprire tale ruolo figure professionali non strettamente tecniche o comunque con conoscenze non sufficientemente approfondite riguardo alla tipologia delle opere. Il referente tecnico dovrà accompagnare e assistere l'Appaltatore in tutte le occasioni di confronto tecnico con la Stazione Appaltante, la Direzioni Lavori (riunioni, collaudi, ecc.) e per tutti gli aspetti tecnici relativi esclusivamente alla sicurezza.

1.6 OPERE E LAVORAZIONI ESCLUSE DAL PRESENTE APPALTO

Il progetto "Casa Italia" prevede diverse opere, forniture e lavorazioni escluse dal presente appalto che contribuiscono in modo sostanziale all'allestimento complessivo. Tutte lavorazioni saranno allestite e

disallestite presso i locali e i giardini del Pre-Catelan a Parigi, durante lo stesso lasso di tempo. Sarà quindi necessario un coordinamento preventivo in fase di ingegnerizzazione, produzione e allestimento con tutti i progettisti e appaltatori che la stazione Appaltante ha già individuato o individuerà.

- La rimozione e il conseguente rimontaggio di alcuni arredi fissi all'interno delle sale del Pre-Catelan sono escluse dal presente appalto;
- la fornitura, l'installazione delle grafiche all'interno e all'esterno degli edifici sono escluse dal presente appalto;
- la fornitura, l'installazione dell'illuminazione esterna degli edifici e degli spazi esterni sono escluse dal presente appalto, salvo dove esplicitamente indicato;
- la fornitura, l'installazione dei video, ledwall monitor, audio, postazioni internet, sono escluse dal presente appalto;
- la fornitura elettrica e il cablaggio dal punto di erogazione all'ambiente oggetto di allestimento sono escluse dal presente appalto salvo dove esplicitamente indicato;
- il trasporto e la logistica delle opere d'arte sono esclusi dal presente appalto salvo dove esplicitamente indicato.

1.7 VERIFICA PRE-ESECUTIVA FINALIZZATA ALLA MESSA IN PRODUZIONE

Al fine di garantire il rispetto dei criteri qualitativi del progetto e assicurarne la coerenza, prima dell'avvio della produzione, e comunque entro 20 giorni consecutivi dall'affidamento dell'incarico, l'Appaltatore procederà alla verifica pre-esecutiva del progetto posto a base di gara, verifica finalizzata alla messa in produzione.

Nel corso di tale periodo l'Appaltatore presenterà alla Stazione Appaltante, nella persona della DL, i seguenti documenti:

- elaborati grafici di dettaglio nelle scale adeguate;
- schede tecniche di tutti gli elementi costitutivi il progetto, comprendenti una dettagliata descrizione delle caratteristiche tecniche e della qualità dei materiali, delle caratteristiche estetiche, funzionali e d'uso tale da consentire inequivocabilmente la percezione formale dell'oggetto;
- elaborati documentali e grafici necessari per l'acquisizione di eventuali pareri, nulla osta, autorizzazioni di legge;
- elenco materiali;
- campionature.

In particolare, la DL procederà ad attestarne la conformità attraverso:

- la verifica della documentazione prodotta per la trasposizione in istruzioni costruttive di quanto già contenuto e definito nel Progetto, nonché in merito alle scelte di sistema, ai criteri ed ai metodi costruttivi;

- alla verifica degli ordinativi dei materiali, per ciascun componente, della marca e dei modelli, di cui dovrà essere specificata con precisione la quantità. La DL si riserva il diritto di chiedere la sostituzione di tali materiali, a totale onere e cura dell'Appaltatore stesso, anche nel caso di rispetto delle specifiche contrattuali;
- campioni dei materiali, delle finiture, delle colorazioni in dimensioni minime di mt 1,0x1,0 e comunque in dimensioni adeguate in rapporto alle caratteristiche dell'allestimento;
- prototipi di giunzioni e connessioni a vista; attacco a terra, fissaggio dei tessuti e quant'altro meglio indicato nel presente capitolato, negli elaborati grafici e nei documenti di gara.

L'Appaltatore potrà proporre prodotti "equivalenti" a quelli indicati nel Progetto posto in gara alle seguenti condizioni:

- deve produrre, in via ufficiale, adeguata documentazione al fine di dimostrare la presunta equivalenza;
- l'equivalenza deve essere dimostrata, a cura dell'Appaltatore, sotto tutti i seguenti aspetti: caratteristiche estetiche, tecniche, funzionali, prestazionali, di affidabilità, di manutenibilità;
- l'approvazione e l'autorizzazione all'impiego dovranno essere date per iscritto dalla DL, la cui valutazione è da ritenersi comunque insindacabile;
- la Stazione appaltante e la DL si riservano di effettuare tutte le prove e verifiche che riterranno necessarie, restando l'onere delle medesime a carico dell'Appaltatore.

In ogni caso i prodotti proposti dall'Appaltatore devono essere di elevata qualità; a riguardo la Stazione Appaltante può rifiutare prodotti provenienti da costruttori sprovvisti di certificazioni di qualità secondo la UNI EN ISO 9001. Nei casi in cui nel Capitolato, negli elaborati grafici vengano esplicitamente citati specifici prodotti (materiali, apparecchiature, macchine, componenti), indicandone marca e modello, tale indicazione deve essere ritenuta di riferimento per quanto riguarda le caratteristiche estetiche, tecniche, funzionali, prestazionali, di affidabilità e di manutenibilità.

L'Appaltatore potrà proporre sistemi costruttivi migliorativi rispetto a quelli indicati nel Progetto posto in gara alle seguenti condizioni:

- deve produrre, in via ufficiale, adeguata documentazione al fine di dimostrare gli aspetti migliorativi;
- i sistemi proposti dovranno essere migliorativi e in parte equivalenti sotto tutte le seguenti caratteristiche: estetiche, tecniche, funzionali, prestazionali, di affidabilità, di manutenibilità. Sia l'equivalenza che gli aspetti migliorativi dovranno essere dimostrati, a cura dell'Appaltatore;
- l'approvazione e l'autorizzazione all'utilizzo di differenti sistemi costruttivi dovranno essere date per iscritto dalla DL, la cui valutazione è da ritenersi comunque insindacabile;
- la Stazione appaltante e la DL si riservano di effettuare tutte le prove e verifiche che riterranno necessarie, restando l'onere delle medesime a carico dell'Appaltatore.

1.8 TEMPISTISTICHE DEI LAVORI

1.8.1 Durata dell'intervento a Parigi

L'allestimento (fase 1) e il disallestimento con i ripristini (fase 2) devono svolgersi nelle finestre temporali indicate da contratto, a margine dell'evento e come di seguito riportate:

La fase 1: 25.08.2024 - 28.08.2024 allestimento (compresi revisione e pulizia)

La fase 2: 08.09.2024 - 09.09.2024 disallestimento (compresi ripristini e pulizia)

L'Appaltatore, se necessario, dovrà provvedere a effettuare le proprie attività di cui al presente punto, anche su più turni e/o anche nei giorni festivi, senza che a tale titolo venga avanzata richiesta alcuna di extra oneri diretti o indiretti. A margine di ogni fase di intervento, sia per l'allestimento che per il disallestimento, sarà onere dell'appaltatore provvedere alla pulizia generale del sito, da eseguirsi sempre all'interno dei tempi sopraindicati.

1.8.2 Presidio per manutenzione e riparazioni durante lo svolgimento della manifestazione

L'Appaltatore dovrà garantire la presenza di personale e mezzi adeguati nel periodo tra l'allestimento e il disallestimento a Parigi per poter eseguire opere di manutenzione o riparazione dell'allestimento oggetto del presente appalto da eseguirsi secondo le modalità e tempistiche che verranno indicate dalla Stazione Appaltante. I relativi oneri sono da ritenersi compresi e compensati nell'importo forfetario contrattuale.

1.9 PRESCRIZIONI TECNICHE SUI MATERIALI E SULLA ESECUZIONE TECNICA DELLE OPERE

1.9.1 Esecuzione delle opere

Oltre alla descrizione data nel presente capitolato e alle indicazioni contenute nelle tavole a questo allegate, la D.L. si riserva di fornire in corso d'opera i dettagli costruttivi ed i particolari esecutivi che riterrà necessari per la realizzazione dell'allestimento. Eventuali varianti esecutive proposte dall'impresa dovranno essere accettate dalla D.L.. Qualora le varianti esecutive (escluse quelle relative alla quantità dei singoli pezzi) comportino, a parere della ditta affidataria, un giustificato maggiore onere, questa dovrà darne tempestiva comunicazione scritta alla D.L., che darà giudizio motivato di accettabilità o meno della richiesta; in caso contrario la variante esecutiva sarà considerata accettata dalla ditta affidataria nell'ambito del contratto forfetario.

La Stazione Appaltante si riserva la più ampia facoltà di introdurre quelle varianti, aggiunte o soppressioni di qualsiasi natura o specie che riterrà opportune, sia all'atto della consegna che in corso di esecuzione. Le opere aggiuntive o sopresse saranno valutate a corpo sulla base dell'offerta, e verranno sommate o detratte dall'importo contrattuale. Le opere aggiuntive per le quali non esiste voce saranno valutate per analogia con opere simili o concordando nuovi prezzi. Le quantità e le misure dei manufatti da realizzare sono da considerarsi indicative; la ditta affidataria dovrà eseguire un accurato rilievo per il controllo delle stesse ed assumersi la responsabilità ai fini dell'ordinativo dei manufatti in questione.

L'Appaltatore ha l'obbligo di presentare i campioni dei materiali impiegati e dei relativi componenti accessori previsti dal progetto; ai fini dell'accettazione degli stessi essi dovranno essere approvati dalla D.L.

Ai sensi dell'art. 57 del d.lgs. 36/2023, le attività di allestimento degli spazi di "Casa Italia Parigi 2024" (inclusi materiali, arredi, imballi, trasporti, consumi energetici, ecc.) dovranno svolgersi in conformità ai Criteri Ambientali Minimi (C.A.M.) adottati dal Ministro dell'ambiente e della sicurezza energetica con Decreto n. 459 del 19 ottobre 2022, ad oggetto "Criteri ambientali minimi per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi" (tenuto conto degli aggiornamenti), nonché a quelli adottati con Decreto n. 256 del 23 giugno 2022, ad oggetto "Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di progettazione di interventi edilizi, per l'affidamento dei lavori per interventi edilizi e per l'affidamento congiunto di progettazione e lavori per interventi edilizi".

1.9.2 Certificazioni

L'Appaltatore dovrà fornire a sua cura e spese tutte le schede tecniche, i certificati delle prove di laboratorio rilasciati da istituti autorizzati, le campionature dei materiali, i manufatti ed i componenti qualora richiesti dalla Stazione Appaltante.

Tutti gli elementi rientranti nel presente appalto dovranno essere di nuova fabbricazione e conformi alle vigenti norme nazionali e comunitarie relative alla produzione, importazione e immissione in commercio e dovranno rispondere ai requisiti previsti dalle disposizioni vigenti in materia al momento dell'offerta e sino al collaudo della fornitura. In particolare, anche per quanto attiene a eventuali attrezzature accessorie, la fornitura dovrà essere accompagnata dalle dichiarazioni di conformità previste dalla legislazione vigente sia nazionale che comunitaria. Ogni elemento della fornitura deve essere realizzato con materiali di prima qualità a perfetta regola d'arte e deve corrispondere a quanto previsto dalla normativa vigente per quanto riguarda composizione, materiali, dimensionamento e caratteristiche prestazionali, rispettando le norme in materia di controllo dell'emissione di sostanze tossiche e nocive. È pertanto vietato l'uso di tutti i materiali suscettibili di emettere o cedere sostanze nocive sotto ogni forma (es. gas, vapori, fibre, polveri).

I materiali degli allestimenti offerti, compresa la parte impiantistica, devono essere conformi alla normativa in relazione all'uso al quale sono adibiti e resistenti a urti e abrasioni. I materiali devono altresì soddisfare le caratteristiche di prevenzione degli incendi. Ferme restando le prescrizioni costruttive richieste, la Stazione Appaltante si riserva di richiedere tutte le certificazioni occorrenti a dimostrare la rispondenza dei prodotti ai requisiti specificati nei presenti documenti di appalto e secondo le normative vigenti in materia.

1.9.3 Materiali

Ogni elemento di arredo e allestimento della fornitura dovrà rispettare i requisiti di carattere generale di seguito riportati.

- **Materiali:** tutti i materiali utilizzati nella realizzazione degli allestimenti dovranno essere conformi

a quanto previsto dalle norme di sicurezza antincendio vigenti in Francia.

- Caratteristiche di sicurezza: idonee a evitare qualsiasi tipo di danno agli utenti sia alla persona che alle cose (es. abbigliamento, ecc...).
- Vernici: utilizzate dovranno essere di tipo atossico per ogni tipologia di materiale utilizzato.
- Bordi: degli arredi non dovranno presentare superfici taglienti.
- Profili metallici o plastici: dovranno essere chiusi nelle parti terminali con appositi tappi e non presentare alcuna sbavatura.
- Pannellature: i rivestimenti che compongono le pannellature di uno stesso allestimento dovranno essere selezionati e montati, in modo da evitare qualsiasi difformità sia cromatica che nella laccatura, tra le diverse parti a vista.
- Spigoli vivi: non dovranno presentare alcuna discontinuità, dovuta a difetti di incollaggio o a tecniche di assemblaggio non appropriate.
- Fissaggi: qualsiasi tipo di fissaggio, dovrà essere realizzato in modo tale da risultare invisibile dall'esterno.
- Dimensioni: devono essere verificate in loco, nel rispetto degli ordini architettonici esistenti, e possono subire variazioni, a insindacabile giudizio della DL senza aumenti di costi.
- Finiture: tutte le parti a vista devono essere realizzate in modo da ottenere un risultato visivo estetico eccellente di prima qualità.
- Ferramenta: tutta la ferramenta impiegata dovrà essere di prima scelta, conforme alle prescrizioni di legge e con marchio CE.
- Elementi di irrigidimento, zavorre, ancoraggi: ogni allestimento deve essere costruito in modo da garantirne la portata e perfetta stabilità, gli elementi di irrigidimento e quant'altro necessario a garantire la portata dell'intero allestimento devono essere posizionati a scomparsa.
- Piedi di livellamento: i piedi di regolazione in altezza dovranno garantire la perfetta stabilità degli allestimenti e delle opere ivi esposte, in relazione alla pavimentazione esistente, irregolare. Qualsiasi parte dell'arredo deve rimanere sollevato da terra dai 5 ai 10mm. È onere dell'Appaltatore proporre alla D.L. previa campionature, le tipologie, in riferimento ai diversi arredi/allestimenti, che rispondono al meglio ai requisiti di: resistenza, facilità di regolazione, poca visibilità dall'esterno ("a scomparsa").
- Rivestimenti in tessuto: dovranno essere utilizzati solo tessuti di primissima qualità -quando non oggetto di forniture terze e, in relazione al loro utilizzo, dovranno rispettare le indicazioni di posa ed essere privi di irregolarità, secondo campionatura da sottoporre all'approvazione della DL. Moquette: dovranno essere utilizzate solo moquette di primissima qualità tipo Radici Bloom 1100 con le seguenti caratteristiche: adatto ad usi con passaggi ad alta concentrazione, tipo classe luxury, costruzione Tufting velluto; composizione 100% poliammide 6 -ECONYL (materiali riciclati); sottofondo Juta sintetica; punti al m² ± 181700; altezza pelo ± 6.0 mm; altezza totale ±

8.5 mm; peso della fibra $\pm 1100 \text{ g/m}^2$; peso totale $\pm 2100 \text{ g/m}^2$; larghezza 4 m. Dovranno essere sottoposte per approvazione alla DL campioni di moquette di dimensioni minimo 50x50 cm in almeno 4 varianti di tonalità sul colore scelto.

- Sottofondo moquette: in considerazione della presenza di moquette nella maggior parte delle sale della villa, dovrà essere predisposto idoneo sottofondo che garantisca: protezione della moquette esistente, posa della nuova moquette a regola d'arte, passaggio di cavi elettrici per alimentazione di piantane o corpi illuminanti da terra ove previsti, rispetto dei requisiti antincendio, raccordi altimetrici con le uscite o parti senza moquette/sottofondo.
- Pavimento bussole e sottoporta: in corrispondenza delle porte antincendio, non rimovibili, sarà necessario predisporre un rivestimento del pavimento che consenta l'apertura e chiusura delle porte, mantenga la continuità dell'allestimento e risponda a tutti i requisiti di legge per prevenzione incendi, accessibilità e sicurezza.

1.10 PROVE, COLLAUDI E VERIFICHE DI CONFORMITA'

Al fine di verificare la buona realizzazione delle Opere e la loro rispondenza ai requisiti definiti durante la fase di verifica pre-esecutiva finalizzata alla messa in produzione, i materiali, le opere e gli impianti saranno sottoposti alle seguenti prove e verifiche:

- campionature presso l'Appaltatore di materiali montati;
- pre-motaggi di parti significative degli allestimenti;
- verifica di conformità dei materiali utilizzati;

1.11 DIFETTI DEGLI ALLESTIMENTI

L'Appaltatore dovrà rimuovere e sostituire, a propria cura e spese, gli allestimenti e/o le forniture che la Direzione Lavori, in qualsivoglia fase di verifica, riconosca eseguite senza i requisiti di qualità e di lavorazione richiesti o con materiali per qualità, misura o peso diversi da quelli approvati dalla DL.

1.12 MATERIALI DI RICAMBIO

L'Appaltatore dovrà fornire un insieme di materiali di ricambio, nella quantità e nelle tipologie che lo stesso indicherà alla DL in base alla propria esperienza, ma che in ogni caso dovrà garantire il corretto funzionamento di tutti gli elementi messi in opera per tutto il periodo della Manifestazione.

1.13 RISPETTO PRESCRIZIONI PER LA SICUREZZA

Le opere di allestimento e disallestimento presso "Casa Italia Parigi 2024" dovranno essere effettuati nel rispetto delle norme in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro di cui al d.lgs. n. 81/2008 nonché delle norme sulla sicurezza sul lavoro vigenti in Francia.

L'Appaltatore è tenuto a predisporre il Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) ai sensi degli artt. 17 e 28 d.lgs. 81/2008 e s.m.i.

Il DVR, in particolare, deve contenere:

- una relazione sulla valutazione di tutti i rischi per la sicurezza e la salute durante l'attività lavorativa, nella quale siano specificati i criteri adottati per la valutazione stessa;
- l'indicazione delle misure di prevenzione e di protezione attuate e dei dispositivi di protezione individuali adottati;
- il programma delle misure ritenute opportune per garantire il miglioramento nel tempo dei livelli di sicurezza;
- l'individuazione delle procedure per l'attuazione delle misure da realizzare, nonché dei ruoli dell'organizzazione aziendale che vi debbono provvedere, a cui devono essere assegnati unicamente soggetti in possesso di adeguate competenze e poteri;
- l'indicazione del nominativo del responsabile del servizio di prevenzione e protezione (RSPP), del Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS) o di quello territoriale e del Medico Competente (MC) che ha partecipato alla valutazione del rischio;
- l'individuazione delle mansioni che eventualmente espongono i lavoratori a rischi specifici che richiedono una riconosciuta capacità professionale, specifica esperienza, adeguata formazione e addestramento.

L'Appaltatore, inoltre, è tenuto:

- ad impartire al proprio personale impiegato nel servizio un'adeguata informazione e formazione, anche in relazione ai rischi relativi al lavoro svolto presso le sedi oggetto del presente appalto, nonché sulle misure di prevenzione e protezione da adottare in materia di salute e sicurezza sul lavoro;
- a dotare detto personale di dispositivi di protezione individuali (DPI) e collettivi (DPC), al fine di garantire la massima sicurezza in relazione al tipo di attività svolta;
- ad adottare tutti i procedimenti e le cautele al fine di garantire l'incolumità delle persone addette e dei terzi;
- a comunicare, prima dell'inizio delle attività di allestimento, i nominativi del RSPP, dei dipendenti col ruolo di preposto o di coordinatore delle attività lavorative svolte nei locali oggetto dell'appalto.

Il personale, utilizzato dall'Appaltatore per lo svolgimento dell'appalto, dovrà essere sempre riconoscibile tramite apposito distintivo o tessera di riconoscimento corredati di fotografia, contenente le generalità del lavoratore e l'indicazione della denominazione della ditta.

L'Appaltatore dovrà redigere il Piano Operativo di Sicurezza (POS), in riferimento al singolo cantiere interessato, in conformità al proprio protocollo aziendale. Il POS deve essere redatto da ciascuna impresa operante nel cantiere e consegnato alla Stazione Appaltante, per il tramite dell'Appaltatore, prima dell'inizio dei lavori per i quali esso è redatto.

I POS dovranno essere rispettati in modo rigoroso.

È compito e onere dell'Appaltatore ottemperare a tutte le disposizioni normative vigenti in campo di sicurezza ed igiene del lavoro che gli concernono e che riguardano le proprie maestranze, mezzi d'opera ed eventuali lavoratori autonomi cui esse ritenga di affidare, anche in parte, i lavori o prestazioni specialistiche in essi compresi.

Anche nel caso di affidamento dei lavori ad un'unica impresa, si procederà alle seguenti verifiche prima della consegna dei lavori:

- verifica dell'idoneità tecnico-professionale delle imprese affidatarie, delle imprese esecutrici e dei lavoratori autonomi in relazione alle funzioni o ai lavori da affidare, con le modalità di cui all'allegato XVII del d.lgs. n. 81/2008 e s.m.i.;
- dichiarazione dell'organico medio annuo, distinto per qualifica, corredata dagli estremi delle denunce dei lavoratori effettuate all'Istituto nazionale della previdenza sociale (INPS), all'Istituto nazionale assicurazione infortuni sul lavoro (INAIL) e alle casse edili, nonché una dichiarazione relativa al contratto collettivo stipulato dalle organizzazioni sindacali comparativamente più rappresentative, applicato ai lavoratori dipendenti;

L'Appaltatore e, per suo tramite, i subappaltatori, sono tenuti a trasmettere alla Stazione Appaltante, prima dell'effettivo inizio dei lavori, la documentazione dell'avvenuta denuncia agli Enti previdenziali, assicurativi ed infortunistici, nonché copia dei POS, ai sensi dell'art. 119, comma 7, d.lgs. 36/2023.

All'atto dell'inizio dei lavori, e possibilmente nel verbale di consegna, l'Appaltatore dovrà dichiarare esplicitamente di essere perfettamente a conoscenza del regime di sicurezza del lavoro, ai sensi del d.lgs. n. 81/2008, e s.m.i., in cui si colloca l'appalto.

Le informazioni sugli eventuali rischi specifici da interferenze del cantiere connessi alle attività oggetto d'appalto sono contenute nel DUVRI. L'Appaltatore deve ottemperare agli obblighi in esso previsti volti alla eliminazione o riduzione dei rischi in materia di salute e sicurezza sul lavoro derivanti dalle interferenze delle lavorazioni.

I POS dovranno comunque essere aggiornati nel caso di nuove disposizioni in materia di sicurezza e di igiene del lavoro o altresì di nuove circostanze intervenute nel corso dell'appalto nonché ogni qualvolta l'Appaltatore intenda apportare modifiche alle misure previste o ai macchinari ed attrezzature da impiegare.

L'Appaltatore dovrà portare a conoscenza del personale impiegato in cantiere e dei rappresentanti dei lavori per la sicurezza i POS di sicurezza ed igiene del lavoro e gli eventuali successivi aggiornamenti, allo scopo di informare e formare detto personale.

Ai sensi dell'articolo 119, comma 6, del d.lgs. 36/2023, l'Appaltatore è solidalmente responsabile con i subappaltatori per gli adempimenti, da parte di questo ultimo, degli obblighi di sicurezza.

Le gravi o ripetute violazioni, da parte dell'Appaltatore, di tutte le disposizioni di cui al presente articolo, comunque accertate, previa costituzione in mora dell'interessato, costituiscono causa di risoluzione del contratto.

1.14 DOCUMENTI DA CONSEGNARE DA PARTE DELLA DITTA APPALTATRICE

1.14.1 Normativa di riferimento francese

Di seguito si riportano alcuni riferimenti alla normativa francese, facendo presente che il seguente elenco ha carattere non esaustivo:

Accessibilità:

- Edifici esistenti (ERP - accessibili al pubblico): Arrêté du 08 /12/2014-Accessibilité aux personnes handicapées des ERP situés dans un cadre de bâti existant
- Edifici nuovi (ERP - accessibili al pubblico): Arrêté modifié du 20/04/2017
- code de travail (codice del lavoro) : Arrêté du 27/06/1994

Sicurezza antincendio:

- ERP 1er groupe (edifici accessibili al pubblico del 1°gruppo): Arrêté modifié du 25/06/1980 portant approbation des dispositions générales du règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique.

Reazione al fuoco materiali, conformità agli articoli “AM” del seguente provvedimento:

- ERP 5ème catégorie (edifici accessibili al pubblico, quinta categoria): Arrêté du 22/06/1990 modifié portant approbation des dispositions générales du règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique.
- code de travail (codice del lavoro): Décret n° 2008-244 du 07 /03/2008 -code de travail

1.14.2 Classificazione dei materiali ai fini della reazione al fuoco

- dichiarazione di corretta posa in opera.
- relazione descrittiva dei materiali di rivestimento ed arredo (tendaggi, mobili imbottiti, moquettes, ecc.) con indicazione dell'ubicazione, della quantità, della qualità e dei sistemi di posa in opera.
- dichiarazioni di conformità del materiale o del prodotto da parte del produttore;
- dichiarazioni di conformità del materiale o del prodotto da parte del/i fornitore/i;
- certificato di prova del prodotto.

1.14.3 Impianto elettrico allestimento:

- dichiarazione di conformità degli impianti elettrici ai sensi dell'articolo 7 del D. M. 37/2008;
- redatto in conformità al Decreto Direttoriale 19-05-2010 su modello ALLEGATO I-1;
- certificato di collaudo dell'impianto elettrico normale e di emergenza;
- certificazione attestante la corretta esecuzione degli impianti di messa a terra progetti.

1.14.4 Strutture di allestimento

- Relazione di calcolo a firma di tecnico abilitato;
- Certificato di idoneità statica e di corretta posa e montaggio a firma di tecnico abilitato.

1.15 APPRONTAMENTO CANTIERE, TRASPORTO E MONTAGGIO DEGLI ALLESTIMENTI

Durante le fasi di posa in opera degli allestimenti, si richiede la presenza costante sul cantiere di un tecnico di comprovata esperienza, con funzione di capocantiere, per tutta la durata del montaggio dell'allestimento.

Sarà a carico dell'appaltatore il coordinamento con le altre ditte presenti sul cantiere al fine di agevolare le operazioni di carico e scarico di tutti gli elementi e di tutti gli appaltatori, non interferire con gli allestimenti esterni, nel rispetto delle normative di sicurezza.

L'appaltatore nell'esecuzione delle opere è tenuto alla scrupolosa osservanza di tutte le disposizioni normative e legislative vigenti per le varie categorie di lavoro che occorre eseguire, anche se non espressamente citate o riportate su altri documenti contrattuali, compreso il caso in cui particolari disposizioni normative vengano emanate durante l'esecuzione dei lavori, in particolare in ordine alle disposizioni relative all'assunzione dei lavori, alla tutela antinfortunistica delle maestranze.

Tutte le operazioni di carico e scarico, e movimentazioni delle merci vanno preventivamente concordate con la D.L. al fine di coordinarle e renderle compatibili con altre eventuali esigenze della Stazione Appaltante.

1.16 MACCHINARI, ATTREZZATURE E MEZZI D'OPERA

È responsabilità dell'Appaltatore l'installazione, il nolo, la manutenzione e la rimozione degli attrezzi, degli utensili, dei macchinari, delle attrezzature e di quant'altro occorra alla completa e perfetta esecuzione dei Lavori, compresa la fornitura di ogni materiale di consumo necessario.

Sono a carico dell'Appaltatore tutte le operazioni per il carico, trasporto, scarico, immagazzinamento, sollevamento od abbassamento di qualsiasi materiale e mezzo d'opera, per quante volte necessario e per qualsiasi distanza, altezza o profondità, il collocamento in sito od a piè d'opera.

Sarà cura e onere dell'appaltatore verificare che i mezzi utilizzati all'interno della villa siano compatibili con la portata dei solai e che non arrechino danni alle pavimentazioni e/o finiture, provvedendo se necessario al posizionamento di sottofondi provvisori per la ripartizione dei carichi.

1.17 TRASPORTI E MOVIMENTAZIONI

Il trasporto di tutti i materiali e attrezzature necessari per l'esecuzione dell'appalto deve essere effettuato a cura e spese dell'Appaltatore. I prezzi dei trasporti sono compensati, comprensivi anche dei materiali di consumo, della mano d'opera, del conducente e di ogni altra spesa occorrente, nel prezzo dei materiali occorrenti. La stazione appaltante deve essere in ogni caso sollevata da qualsiasi responsabilità per eventuali danni causati a persone o cose.

1.18 COORDINAMENTO ED INTEGRAZIONE NELLA REALIZZAZIONE DELLE OPERE DI ALLESTIMENTO E IMPIANTISTICHE

L'Appaltatore è tenuto a coordinare la realizzazione, l'installazione e tutte le attività previste nel presente

appalto. Pertanto, tutte le possibili interazioni a livello ingegneristico, costruttivo, meccanico, funzionale ed estetico, devono essere curate dall'Appaltatore in modo da garantire la correttezza e la completezza globale delle Opere. Tutti gli oneri conseguenti a tale coordinamento, compresi gli interventi, i materiali e le attività necessari a definire e a realizzare le specifiche soluzioni costruttive, sono da ritenersi compresi e compensati nell'importo forfettario contrattuale.

1.19 SMONTAGGIO, SMALTIMENTO E RIUTILIZZO

1.19.1 Smontaggio dell'allestimento

Al termine degli eventi legati ai Giochi Paralimpici di Parigi 2024 e delle attività di "Casa Italia", sarà onere dell'Appaltatore procedere allo smontaggio e rimozione di tutti gli allestimenti oggetto del presente appalto secondo le tempistiche indicate al punto 1.8.1. Sarà inoltre onere dell'Appaltatore il ripristino degli ambienti allo stato ante-operam.

La Stazione Appaltante si riserva la possibilità, in corso d'opera, di individuare eventuali manufatti o allestimenti da voler conservare per futuri impieghi; nel qual caso sarà onere dell'appaltatore procedere al loro smontaggio in modo accurato preservando l'integrità delle parti e la possibilità del loro riutilizzo.

1.19.2 Smaltimento dei materiali

Tutti i materiali dovranno essere smaltiti ad onere dell'appaltatore, secondo quanto previsto dalle norme vigenti in Italia o in Francia a seconda del luogo della scarica.

1.20 ELEMENTI DI ALLESTIMENTO

Sarà cura dell'Appaltatore definire le scelte di sistema, i criteri ed i metodi costruttivi atti a trasporre in istruzioni costruttive quanto già riportato e definito nel progetto di allestimento posto a base di gara. Tutti gli allestimenti dovranno essere eseguiti secondo i disegni, i render, le campionature approvate dalla DL, nel pieno rispetto delle norme di buona tecnica e delle prescrizioni del presente capitolato, salvo quelle maggiori istruzioni che la DL potrà disporre in corso di esecuzione.

Sarà cura ed onere dell'Appaltatore eseguire in campo tutti i rilievi necessari a dar corso alla corretta esecuzione degli allestimenti, nonché adottare sistemi costruttivi in grado di assicurare adeguate tolleranze di montaggio. L'Appaltatore dovrà verificare gli accessi al padiglione e tenere in debita considerazione le loro dimensioni effettive al fine di realizzare presso i propri laboratori i manufatti in moduli componibili di dimensioni tali da risultare facilmente introducibili all'interno dell'ambito di installazione. Al termine delle forniture in opera, l'Appaltatore ha l'obbligo di produrre e consegnare alla Stazione Appaltante tutte le certificazioni necessarie per legge o richieste dal presente capitolato.

A Ingresso/Portale			
Id	Descrizione	U.M.	Q.tà
A.01	Fornitura e posa in opera di tubi in alluminio diametro 50mm, verniciati con i colori della bandiera italiana, fissati mediante fissaggio meccanico su piattina di metallo zincato verniciato bianco di dimensione 300x10 mm e lunghezza secondo disegni allegati. Nella lavorazione sono compresi le lame metalliche di fissaggio in altezza per sostenere i tubi di colore bianco, il montaggio, lo smontaggio e lo smaltimento e recupero o trasporto a discarica a fine evento (Disegno.01; Render.01)	cad	185,00
A.02	Fornitura e posa in opera di lettering "CASA ITALIA" in forex di circa 45x50 cm in colore azzurro italia. (Disegno.01; Render.01)	cad	10,00
A.03	Fornitura e posa in opera di grafica su vetrata centrale in pellicola removibile satinata con adesivo easy dot, compreso stampa, montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (Render.01)	mq	11,70
A.04	Fornitura e posa in opera di tavolo 200x100 cm altezza 75 cm e due sedie con grafica personalizzata su stampa in pvc a copertura del tavolo. Compresa stampa, montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (N. 36 su planimetria generale)	a corpo	1,00
A.05	Fornitura e posa in opera di moquette azzurra (Render.01)	mq	30,00
A.06	Fornitura e posa di grafica con fotografie di Zoppellaro, stampata su pellicola removibile satinata con adesivo easy dot, compreso montaggio, smontaggio e ogni altro onere (Disegno.07;Render.01)	mq	26,00
A.07	Fornitura e posa di tubi colorati di altezza 2 m in alluminio verniciato con colore azzurro Italia, fissati su piatto in metallo verniciato di bianco. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (Disegno 02; Render.01)	cad.	48,00
A.08	Fornitura e posa di totem in dibond scatolato fissato su base metallica e pesi in sacchi di sabbia al fine di stabilizzare i totem stessi, con dettagli sagomati in forex da 10 mm, di dimesione 60x40x200 cm. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (Disegno 03; Render.01)	cad.	4,00
A.09	Stampa in esacromia di dettagli di fotografie da applicare su dibond di cui al punto A.08. Compresa applicazione al dibond. (Render.02)	cad	4,00

B Promenade			
Id	Descrizione	U.M.	Q.tà
B.01	Fornitura e posa di pedana rialzata di 5 cm con rampe di accesso dal portale e verso l'ingresso alla veranda, realizzata in legno con struttura lignea e tavolato ligneo. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (Disengno.04)	mq	83,00
B.02	Fornitura e posa di moquette di colore azzurra graficizzata a copertura della pedana in legno. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (Render.02)	mq	83,00
B.03	Fornitura e posa di tubi colorati di altezza 2 m in alluminio verniciato con colore azzurro Italia. Fissati su piatto in metallo verniciato di bianco. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (Disegno.02; Render.02)	cad.	100,00
B.04	Fornitura e posa di totem in dibond scatolato fissato su base metallica e pesi in sacchi di sabbia al fine di stabilizzare i totem stessi, con dettagli sagomati in forex da 10 mm, di dimesione 60x40x200 cm. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (Disegno.03; Render.02)	cad.	14,00
B.05	Stampa in esacromia di dettagli di fotografie da applicare su dibond di cui al punto B.04. Compresa applicazione al dibond (Render.02)	cad.	14,00
B.06	Fornitura e posa in opera di stampe fotografiche realizzate su pellicola removibile satinata da applicare sulle vetrate esistenti (Disegno 07; Render.03)	mq	98,80

C Giardino			
Id	Descrizione	U.M.	Q.tà
C.01	Fornitura e posa di pedana rialzata di 5 cm con rampe di accesso dal portale e verso l'ingresso alla veranda, realizzata in legno con struttura lignea e tavolato ligneo. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (Disegno "GIARDINO")	mq	132,00
C.02	Fornitura e posa di moquette di colore azzurro a copertura della pedana in legno di cui al punto C.01. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento	mq	132,00
C.03	Fornitura e posa in opera di totem in policarbonato acidato bianco fissato su base metallica con luci a led inserite all'interno. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (Disegno.05; Render.04)	cad.	16,00
C.04	Fornitura e posa in opera di lettering di spessore 10 mm e grandezza di circa 400x1000mm. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento. (Disegno 05; Render.04)	cad.	16,00
C.05	Backdrop per interviste 150 x 250 cm costituito da pannello in forex spessore 10mm installato su piedistallo in legno, compreso ogni onere per dare il lavoro finito a regola d'arte. (Disegno.06)	cad.	1,00
C.06	Fornitura e posa di tavoli con sgabelli in polipropilene fiber glass (Disegno.20)	cad.	10,00
C.07	Fornitura e posa di sedie in polipropilene fiber glass (Disegno.20)	cad.	20,00
C.08	Fornitura e posa di poltroncine da esterno in resina (Disegno.26)	cad.	10,00
C.09	Fornitura e posa di divani in resina da esterno (Disegno.27)	cad.	3,00
C.10	Fornitura e posa in opera di banco bar in resina con illuminazione interna (Disegno.29)	a corpo	1,00

D Veranda/Spazio Espositivo			
Id	Descrizione	U.M.	Q.tà
D.01	Fornitura e posa in opera di parete in pannelli in cartongesso o pannelli fiera, stuccata e dipinta, con predisposizione per il fissaggio dell'opera "Terzo Paradiso" e alimentazione elettrica per scritta lumiosa al neon (Disegno.08; Render.05)	mq	12,35
D.02	Realizzazione di pareti in cartongesso o pannelli fiera, compresa stuccatura, rasatura e verniciatura. Montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento	mq	182,15
D.03	Fornitura e posa in opera di fili in acciaio e tensori per appendimento fogli di carta velina traslucida colorata (Disegno.09)	m	530,00
D.04	Fornitura e posa in opera di carta velina traslucida con colori che rappresentano il tricolore italiano, come da indicazioni della D.L. (Disegno.09)	mq	77,40
D.05	Totem con indicazioni e descrizione delle opere, realizzati con cubo di legno con fessura per incastro di pannello in forex da 10 mm stampato in esacromia, compreso montaggio, smontaggio e ogni altro onere per dare il lavoro finito a regola d'arte. (Disegno.11)	cad	3,00
D.06	Pannelli in forex per la descrizione delle opere, dimensione 60x150 cm e spessore 10 mm (Disegno.12)	cad	6,00
D.07	Realizzazione di box interviste RAI 240x300x240(h) cm, realizzato in struttura metallica a sezione quadrata 40x40 mm, dipinta di nero e fili colorati in tessuto non infiammabile, (circa 8500 m). I colori rappresentano la bandiera italiana. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine mostra. (Disegno.13; Render.09)	a corpo	1,00
D.08	Realizzazione di pannello backdrop di dimensione 250x250 cm da posizionare sulla struttura esistente del box interviste RAI. Compresa stampa, montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (Render.09)	mq	6,25
D.09	Brandizzazione mediante stampa grafica adesiva in esacromia da posizionare nello spazio RAI dietro al ledwall 850x270 cm (Render.09)	mq	33,20
D.10	Fornitura e posa in opera di poltroncine per le interviste RAI (N.21 su planimetria)	cad	3,00
D.11	Fornitura e posa in opera di tavolino di altezza 45 cm da posizionare nella zona interviste RAI	cad	1,00
D.12	Fornitura e posa in opera di leggìo in plexiglass altezza 120 cm. (Disegno.13B)	cad	1,00
D.13	Telaio metallico in tubo 30x30x3 mm autoportante di dimensione 200x200 cm per fissaggio opere Terzo Paradiso con gli atleti (Disegno.14)	cad	2,00
D.14	Backdrop per interviste costituito da pannello in forex spessore 10mm di dimensione 150x250 cm installato a parete, compreso ogni onere per dare il lavoro finito a regola d'arte (Disegno.19)	cad.	1,00
D.15	Panche in mdf laccato di colore bianco con scanalatura sulla base di diametro esterno 200 cm e diametro interno 155 cm, divise in due pezzi semicircolari unibili (Disegno.28)	cad	3,00

E Zona Ristorante			
Id	Descrizione	U.M.	Q.tà
E.01	Fornitura e posa in opera di controparete in corrispondenza delle due nicchie con console sui lati corti delle due "ailes" adatte ad ospitare due led walll. (Disegno.15)	mq	26,40
E.02	Fornitura e posa di tavoli di diametro 120 cm per 6 posti con struttura in acciaio e piano in polycarbonato trasparente (Disegno.16)	cad	8,00
E.03	Fornitura e posa di sedie in polycarbonato trasparente (Disegno.16)	cad	48,00
E.04	Fornitura e posa in opera di palco ligneo con rampa di accesso, come da disegno. Compreso montaggio, smontaggio, smaltimento e ogni altro onere per dare il lavoro finito a regola d'arte. (Disegno.17; Render.10)	mq	20,50
E.05	Rivestimento del palco ligneo in moquette azzurra, compreso ogni onere per dare il lavoro finito a regola d'arte	mq	20,50
E.06	Fornitura e posa in opera di controparete sul fondo del palco per installazione di schermo a led di dimensione 400x250 cm. Compreso montaggio, smontaggio e ogni altro onere per dare il lavoro finito regola d'arte (Disegni.17.18)	mq	21,70
E.07	Fornitura e posa in opera di poltroncine per palco (Disegno.21)	cad	4,00
E.08	Fornitura e posa di divano 3 posti (Disegno.23)	cad	2,00
E.09	Fornitura e posa di poltrone (Disegno.23)	cad	4,00
E.10	Fornitura e posa di tavolini da caffè (Disegno.24)	cad	2,00
E.11	Fornitura e posa di tavoli alti in acciaio (Disegno.25)	cad	30,00
E.12	Fornitura e posa in opera di tessuto bianco appeso alla cornice della sala ristorante in corrispondenza delle lesene occupate da luci a parete, che verranno sostituite da luci a LED, compresa ferramenta e ogni altro onere per dare il lavoro finito a regola d'arte. Il tessuto prevede due tasche per il posizionamento di tubi e pesi al proprio interno (N.34 su planimetria)	cad	24,00
E.13	Fornitura e posa di parete in cartongesso o pannelli fiera nella sala laterale al ristorante per dividere l'accesso ai bagni dal resto della sala, di profondità di 50 cm con pesi inseriti all'interno per garantire la stabilità necessaria. Dimensione 950x300(h) cm (N. 37 su planimetria)	mq	28,50
E.14	Fornitura e posa di grafica in vinile da applicare sul parete in cartongesso di cui al punto E.13	mq	28,50

F Sala stampa			
Id	Descrizione	U.M.	Q.tà
F.01	Fornitura e posa in opera di postazioni di lavoro con tavoli e sedute da definire, realizzate mediante tavoli di dimensione 360x140 cm, al fine di realizzare 20 postazioni di lavoro (Disegni.30.31)	cad	2,00
F.02	Fornitura e posa in opera di sedie da lavoro regolabili con 5 zampe a ruote (Disegni.30.31)	cad	32,00
F.03	Realizzazione di due pannelli divisorii comprensivi di porte per realizzare due uffici separati, per pareti di altezza pari a 3,5 m	mq	41,13
F.04	Fornitura e posa in opera di porte di chiusura dei due piccoli uffici	cad	2,00
F.05	Fornitura e posa in opera di segnaletica direzionale per indicare dove si trova la sala stampa, realizzata su pannello in dibond sciolato stampato in esacromia, in base ai file grafici da definire. Dimensione 30x30x100 cm	cad	1,00
F.06	Fornitura e posa in opera di grafica calpestabile per asfalto, compresa stampa, montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento. La stampa dovrà essere realizzata in quadricromia su pvc cast (calpestabile tipo 3M) IN ALTERNATIVA ALLA VOCE F.06	cad	4,00
F.07	Fornitura e posa di tavoli per uffici sala stampa di dimensione 220x120 cm	cad	2,00

G Generale			
Id	Descrizione	U.M.	Q.tà
G.01	Certificazione degli impianti installati	a corpo	1,00
G.02	Certificazione di buona installazione degli elementi installati	a corpo	1,00
G.03	Certificazione di tutti i materiali installati in rapporto al carico incendio e la resistenza al fuoco	a corpo	1,00

H Bagni chimici			
Id	Descrizione	U.M.	Q.tà
H.01	Struttura di supporto per grafica e occultamento dei bagni chimici. Struttura in travi americane 30x30 cm e struttura secondaria in legno, per applicazione di teli pvc stampati con grafica da decidere. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento. (Disegno.22; Render.11)	ml	46,00
H.02	Fornitura e posa in opera di telo pvc stampato con grafica da decidere. Compreso montaggio, smontaggio e smaltimento a fine evento (Disegno 22; Render 11)	mq	72,00

STIMA COSTI SICUREZZA ALLESTIMENTO				
Descrizione	u.m	Quantità	Prezzo Unitario	Totale
Recinzione mobile prefabbricata costituita da pannelli metallici di rete elettrosaldata arancione tipo Orsogril da disporre su basi in cemento o pvc (dimensioni circa cm 335 x 195 h).				
Montaggio, smontaggio e nolo primo mese o frazione	m	70	8,44	590,8
Reti o teli dati in opera per contenimento materiali minuti per segregazione di ponteggi di facciata o di recinzioni, continui, almeno una legatura ogni metro quadro di rete. Fornitura e posa in opera.	mq	210	1,36	285,6
Illuminazione mobile di recinzioni o barriere o di segnali, con lampade anche ad intermittenza, alimentate a batteria con autonomia non inferiore a 16 ore di funzionamento continuo. Durata un anno.				
Nolo per ogni mese o frazione	cad	3	1,72	5,16
Ponte su ruote a torre (trabattello) prefabbricato UNI EN 1004 in tubolare di alluminio, base cm 100 x 180, completo di piani di lavoro, botole e scale di accesso ai piani, protezioni, stabilizzatori e quanto altro previsto dalle norme vigenti, carico massimo kg 295.				
Altezza massima piano di lavoro m 4.				
Nolo per ogni mese o frazione del solo materiale	cad	2	55,49	110,98
Per ogni montaggio e smontaggio in opera	cad	2	27,74	55,48
Altezza massima piano di lavoro m 5,50.				
Nolo per ogni mese o frazione del solo materiale	cad	2	71,61	143,22
Per ogni montaggio e smontaggio in opera	cad	2	38,13	76,26
Scala in appoggio semplice a pioli, metallica UNI EN 131, della lunghezza di cm 500, con piedi in gomma antisdrucciolo, data in opera con fissaggio alla base ed al punto di arrivo. Nolo per ogni mese o frazione.	cad	3	4,19	12,57
Cartelli di pericolo (colore giallo), conformi al D. Lgs. 81/08, in lamiera di alluminio 5/10, con pellicola adesiva rifrangente. Nolo per ogni mese o frazione.				
Dimensioni mm 350 x 350.	cad	3	0,4	1,2
Cartelli di divieto (colore rosso), conformi al D. Lgs. 81/08, in lamiera di alluminio 5/10, con pellicola adesiva rifrangente. Nolo per ogni mese o frazione.				
Dimensioni mm 270 x 330	cad	3	0,37	1,11

Cartelli per le attrezzature antincendio (colore rosso) conformi al D. Lgs. 81/08, in lamiera di alluminio 5/10; monofacciale, con pellicola adesiva rifrangente. Nolo per ogni mese o frazione				
Dimensioni mm 250 x 310.	cad	3	0,3	0,9
Cartelli di salvataggio (colore verde), conformi al D. Lgs. 81/08, in lamiera di alluminio 5/10; monofacciale, con pellicola adesiva rifrangente. Nolo per ogni mese o frazione				
Dimensioni mm 250 x 250.	cad	3	0,2	0,6
Cartelli riportanti indicazioni associate di avvertimento, divieto e prescrizione, conformi al D. Lgs. 81/08, in lamiera di alluminio 5/10, con pellicola adesiva rifrangente. Nolo per ogni mese o frazione.				
Dimensioni mm 300 x 200.	cad	3	0,26	0,78
Estintore a polvere, omologato, con valvola a pulsante, valvola di sicurezza a molla, manometro di indicazione di carica e sistema di controllo della pressione tramite valvola di non ritorno, comprese verifiche periodiche, posato su supporto a terra. Nolo per ogni mese o frazione.				
Da kg 6 classe 34 A 233 BC.	cad	2	1,93	3,86
Estintore ad anidride carbonica per classi di fuoco B e C (combustibili liquidi e gassosi) particolarmente adatto per utilizzo su apparecchiature elettriche, omologato, con valvola a pulsante, valvola di sicurezza a molla, manometro di indicazione di carica e sistema di controllo della pressione tramite valvola di non ritorno, comprese verifiche periodiche, posato su supporto a terra. Nolo per ogni mese o frazione.				
Da kg 5 classe 89 BC.	cad	2	15,18	30,36
Kit lava occhi in valigetta contenente una soluzione neutra sterile per lavaggio oculare ml 250, una soluzione salina ml 500, un tappo oculare, due compresse oculari, due buste garza idrofila sterile, un paio di forbici lister, un rotolo cerotto TNT m 5 x cm 1,25, un pacco di fazzoletti di carta, uno specchietto. Fornitura	cad	2	133,15	266,3

Kit leva schegge in valigetta contenente un matita levaschegge Professional, uno specchietto, una lente d'ingrandimento, un flacone di soluzione sterile salina ml 130 con tappo oculare, un bicchierino oculare, una pinza levaschegge inox cm 11,5, due buste garza sterile cm 18 x 40. Fornitura	cad	2	28,55	57,1
Costo orario di manodopera necessario per la gestione puntuale e la corretta attuazione delle prescrizioni contenute a tal fine nel PSC da parte dei soggetti individuati dal coordinatore per la progettazione.				
Operaio specializzato 3° liv.	ora	4	36,28	145,12
Riunione di coordinamento fra i responsabili delle imprese operanti in cantiere ed il coordinatore per l'esecuzione dei lavori, prevista all'inizio dei lavori e di ogni nuova fase lavorativa o introduzione di nuova impresa esecutrice o per specifiche esigenze individuate dal coordinatore. Costo medio pro - capite per ogni riunione.	pro-capite	4	206,31	825,24
Totale stima costi della sicurezza allestimento (IVA esclusa)				2612,64

Il Responsabile Unico del Progetto

Avv. Flavio Caprarelli

(sottoscritto in originale)